



in collaborazione con

LA SESIA



OVEST SESIA
ASSOCIAZIONE D'IRRIGAZIONE



REGOLAMENTO CONCORSO FOTOGRAFICO “UNO SGUARDO SULLA PROVINCIA”

L'Ordine degli Architetti, Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Vercelli e l'Associazione “PUNTO DIVISTA - Associazione Fotografica Vercellese APS ETS” di Vercelli, in collaborazione con Fondazione La Sesia ETS e OVEST SESIA Associazione d'Irrigazione, al fine di contribuire ad incentivare la conoscenza degli elementi architettonici presenti sul territorio della Città e Provincia di Vercelli ed a promuovere la diffusione della cultura fotografica con particolare riguardo agli aspetti documentaristici e di comunicazione sociale, promuovono il Concorso Fotografico: **“UNO SGUARDO SULLA PROVINCIA”, ELEMENTI, PARTICOLARI & DETTAGLI ARCHITETTONICI SUL TERRITORIO della Provincia di VERCELLI.**

Il Concorso è totalmente estraneo e non rientra in nessun modo nell'ambito delle attività FIAF.

Art. 1 - TEMA DEL CONCORSO

Il Concorso si propone di far conoscere attraverso immagini gli elementi architettonici intesi sia come edifici e strutture che come facenti parte di spazi urbani, extraurbani e vie di comunicazione, sia civili che religiosi, pubblici o privati, presenti nel territorio della Città e Provincia di Vercelli, nei loro particolari, dettagli, cambiamenti, funzioni, prospettive, ristrutturazioni, impieghi futuri.

Il Concorso è articolato in due sezioni a libera scelta dei partecipanti e con possibilità di partecipare ad entrambe:

- SEZIONE COLORE
- SEZIONE BIANCO E NERO

Art. 2 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SCADENZA

La partecipazione al Concorso è individuale, gratuita ed è aperta a tutti, indipendentemente dalla loro residenza.

Quale condizione tassativa per la partecipazione al presente Concorso, ogni partecipante, su richiesta della Giuria, è tenuto a provvedere, a sua cura e spese, a quanto indicato al punto 6 del presente Regolamento, l'eventuale successivo inadempimento è causa di esclusione.

Con la partecipazione al concorso i partecipanti dichiarano di conoscere e di accettare, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente Regolamento, l'inosservanza di quanto in esso stabilito comporta l'automatica esclusione dal concorso previa semplice comunicazione degli organizzatori all'interessato.

Con la partecipazione al Concorso il partecipante, inoltre:

- concede l'autorizzazione al trattamento dei dati personali (ex D.Lgs. 196/03 ed ex Regolamento

UE 679/2016);

- concede la liberatoria all'utilizzo delle foto inviate (ex D.Lgs. 196/03, ex Regolamento UE 679/2016,

ex L. 633/1941);

- concede la liberatoria all'utilizzo di eventuali immagini video o fotografiche (ex D.Lgs. 196/03, ex Regolamento UE 679/2016, ex L. 633/41) che potranno essere realizzate in occasione della premiazione o di altri eventi e occasioni nelle quali l'autore o le immagini siano presenti o citati.

Il modulo di iscrizione e l'allegata informativa privacy potranno essere scaricati dagli interessati al seguente indirizzo www.oavc.it/eventi

Il modulo di iscrizione completo degli allegati dovrà essere inviato entro e non oltre il **15.04.2024**, integralmente compilato in tutte le parti e sottoscritto dal richiedente al seguente indirizzo email: corsi&concorsi@puntodivista.photo il ricevimento verrà confermato tramite email inviata all'indirizzo del mittente da parte degli organizzatori.

Ogni partecipante potrà inviare fino ad un massimo di 5 (cinque) fotografie per ogni sezione, le fotografie presentate non devono essere state scattate antecedentemente alla data del presente Regolamento e non devono essere già state premiate o presentate in altri concorsi.

È consentito l'utilizzo di post produzione purché limitata alle sole correzioni di normale uso volte esclusivamente a correggere eventuali anomalie e difetti o migliorare le caratteristiche finali dell'immagine (a titolo esemplificativo, contrasto, luminosità, temperatura colore, orientamento, ritaglio, pulizia dell'immagine, ecc).

Non sono ammessi fotomontaggi, doppie esposizioni, manipolazioni o significative alterazioni dello scatto originario e gli organizzatori hanno facoltà in qualsiasi momento di chiedere al partecipante l'esibizione del file fotografico originario.

I soggetti fotografati devono essere situati esclusivamente nel territorio della Città o Provincia di Vercelli, indicando il luogo dove sono state fatte le fotografie, in caso di dubbio o difficile identificazione gli organizzatori possono richiedere al partecipante di documentare la precisa collocazione del soggetto.

Sulle fotografie è tassativamente vietata l'apposizione di loghi, firme, watermark o segni riconoscibili dell'autore di qualsiasi genere, scritte od immagini promozionali estranee allo scatto fotografico, i soggetti raffigurati devono escludere qualsiasi riferimento o contenuto di natura violenta, discriminatoria, diffamatoria, oscena, razzista o sessuale.

Non possono partecipare al Concorso i Consiglieri dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Vercelli, i Consiglieri dell'Associazione "PUNTODIVISTA - Associazione Fotografica Vercellese APS ETS", gli organizzatori partner del Concorso, i titolari/rappresentanti legali degli sponsor, i componenti della commissione giudicatrice e loro familiari.

Le fotografie dei partecipanti dovranno essere inviate, esclusivamente in formato digitale, entro e non oltre le ore **24.00** del giorno **30.06.2024** tramite email al seguente indirizzo corsi&concorsi@puntodivista.photo singolarmente oppure tramite cartella in formato .ZIP, ed a tale scopo faranno fede la data ed ora indicate sulla email ricevuta dal destinatario.

L'Oggetto della e-mail deve riportare esclusivamente la dicitura: CONCORSO FOTOGRAFICO "UNO SGUARDO SULLA PROVINCIA" – materiale fotografico.

Art. 3 - CARATTERISTICHE TECNICHE DELLE IMMAGINI

Non sono ammesse opere interamente realizzate al computer e le fotografie dovranno essere state effettivamente realizzate tramite utilizzo di apparecchi fotografici di qualsiasi tipo o caratteristica, compresi smartphone.

Le fotografie inviate dovranno tassativamente rispettare i seguenti parametri tecnici:

- formato elettronico JPG;
- orientamento immagine orizzontale o verticale senza bordi, cornici, spazi vuoti;
- profilo colore sRGB;
- dimensioni: 1920 (millenovecentoventi) pixel sul lato lungo;

I file fotografici devono essere denominati nel seguente modo: cognome e nome dell'autore, numero progressivo (es ROSSIMARIO01, ROSSIMARIO02, ecc.) e titolo dell'opera.

Le immagini non conformi alle suddette specifiche non saranno prese in considerazione dalla Giuria ed automaticamente scartate già in fase di verifica preliminare.

Art. 4 - RESPONSABILITA' DELL'AUTORE

Ogni autore è personalmente responsabile per le opere presentate e dichiara formalmente, attraverso la sua partecipazione al Concorso, che i contenuti e le fotografie inviate sono originali, di sua proprietà e che non violano i diritti d'autore secondo la normativa vigente e di aver ottenuto l'autorizzazione necessaria per le fotografie che contengono persone e/o cose per le quali sia necessario ottenere uno specifico assenso, ai sensi della legge sul diritto d'autore (L. 633/1941), del Regolamento UE n. 679/2016 e del D.Lg. 30 giugno 2003 n. 196 e ss.mm.ii.

Tutti i partecipanti garantiscono che i contenuti inviati non contengono materiale illecito, vietato dalla legge o contrario a quanto indicato nel presente Regolamento e dichiarano altresì di essere consapevoli che le responsabilità, di qualsivoglia genere anche risarcitorie e penali di quanto sopra indicato, sono a loro unico ed esclusivo carico, manlevando sino da ora gli Organizzatori ed ogni altro soggetto a qualsiasi titolo eventualmente coinvolto, da qualsiasi azione o pretesa di terzi.

Art.5 - SELEZIONE e GIURIA

La Giuria verificherà l'assenza di motivi di esclusione e procederà alla valutazione delle opere, che verrà effettuata in base ai seguenti criteri:

- al modo in cui i concetti di territorio e particolarità vengono ritratti, affrontati, raccontati;
- in base alla creatività e all'originalità;
- rispondenza della fotografia al tema oggetto del contest;
- originalità e qualità della fotografia;
- coerenza e completezza degli elementi richiesti;

la Giuria si riserva di definire e considerare ulteriori criteri di valutazione.

La Giuria incaricata dagli organizzatori del Concorso sarà composta dai seguenti cinque membri:

- Arch. Marina Martinotti, Presidente Ordine Architetti, P.P.C. della Provincia di Vercelli;
- Arch. Luca Villani, Fotografo,
- Arch. Davide Vella, Fotografo,
- Sig. Giampiero Marchiori, Fotografo Professionista,
- Sig.ra Marina Ricci, Grafica Illustratrice.

Il giudizio della Giuria è da ritenersi **insindacabile**.

Gli autori delle foto premiate saranno contattati entro il **31.07.2024** tramite posta elettronica all'indirizzo dagli stessi fornito all'atto dell'iscrizione.

L'elenco dei vincitori e relative foto saranno pubblicati sul sito dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Vercelli e comunicati agli Organi di Stampa.

Art. 6 – PREMIAZIONE ED ESPOSIZIONE DELLE OPERE

La premiazione e l'esposizione delle foto vincitrici e selezionate verrà comunicata il **31.07.2024**.

In caso di necessità gli organizzatori i quali si riservano il diritto di sospendere o modificare la data della manifestazione della premiazione informandone tempestivamente i partecipanti.

La Giuria potrà eventualmente decidere menzioni o premi speciali a suo insindacabile giudizio.

Ai partecipanti verranno attribuiti i seguenti premi e menzioni:

Categoria Colore

1° Classificato

2° Classificato

3° Classificato

Categoria B/N

1° Classificato

2° Classificato

3° Classificato

Premi speciali della Giuria

Menzioni d'onore

A tutti i partecipanti verrà inviato via mail l'Attestato di Partecipazione.

La Giuria, a suo insindacabile giudizio, indicherà tra le opere presentate quale dovrà essere prodotta e consegnata, a cura e spese dell'autore, in stampa con le seguenti caratteristiche:

- formato 30x40, 30x45, a 300 dpi con cornice nera 40x50 con passe-partout colore avorio.

La mancata consegna della stampa comporta l'automatica esclusione dalla classifica.

Tutte le opere presentate verranno proiettate in loop durante la mostra.

Le fotografie così presentate ed incorniciate saranno utilizzate per la mostra che si terrà...

Art. 7 – PATERNITÀ, DIRITTI SULLE OPERE, UTILIZZO

Gli autori mantengono la proprietà intellettuale delle opere inviate, ma autorizzano nel contempo gli Organizzatori al loro permanente libero e gratuito utilizzo per corsi di formazione e di istruzione, realizzazione di prodotti di divulgazione e comunicazione, eventuali pubblicazioni di qualsiasi genere sia cartacee che su siti e profili web, mostre fotografiche, contesti pubblici in genere, utilizzi promozionali non a scopo commerciale, con l'unica condizione che venga citato il nome dell'autore, e quindi senza alcuna necessità di preventiva informazione o consenso dello stesso, e con il divieto dell'uso delle suddette immagini in contesti che pregiudichino la dignità personale od il decoro dell'autore o del soggetto raffigurato.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti o danneggiamenti che dovessero verificarsi in qualsiasi momento o situazione del concorso.